GT Comunicação da Ciência e Políticas Científicas (CCPC)

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador: Diógenes Lycarião (PPGCOM/UFC | INCT/DSI)
Vice-coordenadora: Simone Evangelista (PPGCOM/UERJ | INCT-InEAC)

8h40 às 9h: "Dr. Drauzio Varella tem a solução dos seus problemas": mapeando anúncios fraudulentos sobre saúde na Meta

Carlos Eduardo Barros (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ),
Nicole Sanchotene (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ),
Débora Gomes Salles (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ),
Rose Marie Santini (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ).

9h às 9h10: Relato de
Giulia Sbaraini Fontes (INCT-DSI e Universidade de Milão),
Andressa Butture Kniess (INCT-DSI),
Paulo Ferracioli (Universidade de Bologna).

9h10 às 9h40: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

9h40 às 10h: Mimese jornalística como estratégia comunicacional na publicidade nativa de saúde

Eliana Pegorim Abreu e Silva (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC- Rio),
Isabela Duarte Pimentel (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio),
Lorrana Melo Cordeiro (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio).

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Adriana A. Oliveira (Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

10h40 às 11h: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

11h às 11h20: CONSIDERAÇÕES SOBRE OS MOVIMENTOS ANTIVACINA: cartografia dos conceitos e seus desdobramentos.

Ronaldo Henn (Universidade do Vale do Rio dos Sinos).

11h20 às 11h30: Relato de
Jeferson Boldrini da Silva, (Universidade Federal de Mato Grosso, Universidade do Estado de Mato Grosso),
Jociene Carla Bianchini Ferreira Pedrini (Universidade Federal de Mato Grosso)

11h30 às 12h: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO NAS MÍDIAS SOCIAIS: uma Revisão Sistemática de Literatura sobre a promoção da saúde pública

Claudia Regina Ferreira (Universidade Federal do Ceará - UFC).

14h20 às 14h30: Relato de
Thaiane Moreira de Oliveira (Universidade Federal Fluminense),
Francisco Paulo Jamil Marques (University of Iowa), Manuel Goyanes (Universidad Carlos III),
Mohan Dutta (Massey University of New Zealand)

14h30 às 15h: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

15h às 15h20: A PERCEPÇÃO SOBRE A AMAZÔNIA BRASILEIRA DO PONTO DE VISTA DO NEGACIONISMO INTERNACIONAL: uma análise do fórum r/climateskeptics no Reddit.

Daphane Leilane da Silva (Universidade Federal de Alagoas),
Bianca Maria da Silva Melo (Universidade Federal de Alagoas),
Priscila Muniz de Medeiros (Universidade Federal de Alagoas).

15h30 às 16h: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores).

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: A disputa discursiva sobre mineração em terras indígenas e o negacionismo ambiental no Twitter.

Taiane Volcan (Universidade Federal de Pelotas).

16h50 às 17h: Relato de
Ana Carolyna Gonçalves (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas),
Verônica Soares da Costa (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas).
17h às 17h30: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: "É a natureza, não tem o que fazer": como telejornais brasileiros cobriram eventos climáticos extremos em 2024.

Giulia Sbaraini Fontes (INCT-DSI e Universidade de Milão)
Andressa Butture Kniess (INCT-DSI),
Paulo Ferracioli (Universidade de Bologna).

8h50 às 9h: Relato de Taiane Volcan (Universidade Federal de Pelotas).

9h às 9h30: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

9h30 às 9h50: "A TERRA NÃO É NOSSA, NÓS SOMOS DA TERRA": perspectivas contracoloniais, localizadas e interseccionais da ciência no Espaço do Conhecimento UFMG.

Ana Carolyna Gonçalves (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas),
Verônica Soares da Costa (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC Minas).

9h50 às 10h: Relato de Carlos Eduardo Barros (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ), Nicole Sanchotene (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ), Débora Gomes Salles (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ), Rose Marie Santini (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ).

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: ASSIMETRIAS ESTRUTURAIS NA CIRCULAÇÃO GLOBAL DO CONHECIMENTO E A SOBERANIA EPISTÊMICA EM UM MUNDO MULTIPOLAR.
Thaiane Moreira de Oliveira (Universidade Federal Fluminense),
Francisco Paulo Jamil Marques (University of Iowa), Manuel Goyanes (Universidad Carlos III),
Mohan Dutta (Massey University of New Zealand)

14h20 às 14h30: Relato de
Daphane Leilane da Silva (Universidade Federal de Alagoas),
Bianca Maria da Silva Melo (Universidade Federal de Alagoas),
Priscila Muniz de Medeiros (Universidade Federal de Alagoas).

14h30 às 15h: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

15h às 15h20: A plataformização dos periódicos científicos na era da cultura digital

Adriana A. Oliveira (Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

15h20 às 15h30: Relato de Ronaldo Henn (Universidade do Vale do Rio dos Sinos).
15h30 às 16h: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: PARADIGMAS CIENTÍFICOS NAS NOTÍCIAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO (UFMT): Uma Análise da Comunicação Institucional em 2023.

Jeferson Boldrini da Silva, (Universidade Federal de Mato Grosso, Universidade do Estado de Mato Grosso),
Jociene Carla Bianchini Ferreira Pedrini (Universidade Federal de Mato Grosso)

16h50 às 17h: Relato de
Eliana Pegorim Abreu e Silva (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC- Rio),
Isabela Duarte Pimentel (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio),
Lorrana Melo Cordeiro (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC-Rio).

17h às 17h30: Debate Geral (incluindo réplica de até 5 minutos dos autores)

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia e avaliação do GT

GT Comunicação e Cidadania

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Juciano de Sousa Lacerda (PPgEM/UFRN)
Vice-coordenador/a: Patrícia Saldanha (PPGMC/UFF)

8h40 às 9h: Cidadania comunicativa não conta cromossomos: pessoas com síndrome de Down em inter-relações com os processos comunicacionais – Felipe Collar Berni (UFRR) e Alberto Efendy Maldonado (Unisinos).
9h às 9h10: Relato de Pietra Silva Queiroz (UFRN).
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Jornalismo Crítico-Emancipatório no Antropoceno: a práxis noticiosa de repórteres indígenas na Amazônia Real e Sumaúma – Rafael Bellan (UFES), Esther Kerem de Oliveira Soares (UFES).

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Felipe Collar Berni (UFRR) e Alberto Efendy Maldonado (Unisinos).
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A Produção de Etnomídias como Prática Decolonial Educomunicativa: uma abordagem a partir da criação do coletivo Nhembo'e Katu – Pietra Silva Queiroz (UFRN).
11h20 às 11h30: Relato de Rafael Bellan (UFES), Esther Kerem de Oliveira Soares (UFES).
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Cidadania, Arenas da Atenção e Disputas de Poder: visibilidade e repercussão do VOZ na esfera pública digital – Cinthya Oliveira (UFF)
14h20 às 14h30: Relato de Rozinaldo Antonio Miani (UEL).
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Além da Smart City: Algoritmo do Oprimido na construção da cidadania – Kenzo Soares Seto (ECO-UFRJ), Luana Bulcão (ECO-UFRJ) e Raquel Paiva (ECO-UFRJ).
15h20 às 15h30: Relato de Cinthya Oliveira (UFF).
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O que a Censura não Cortou: uma análise das charges do jornal Movimento em tempos de censura – Rozinaldo Antonio Miani (UEL).
16h50 às 17h: Relato de Kenzo Soares Seto (ECO-UFRJ), Luana Bulcão (ECO-UFRJ) e Raquel Paiva (ECO-UFRJ).
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Em Busca de uma Comunicação de Desastre mais Cidadã: Avaliação da usabilidade de um sistema de monitoramento de informação na internet por lideranças femininas – Paola Primo (UFES), Michele Nacif Antunes (Fiocruz), Thalita Mascarelo da Silva (Fiocruz), Bruna Reis Ribeiro (UFES).
8h50 às 9h: Relato de Rafael Foletto (UFSM / UNIPAMPA).
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Emergência Climática e Poder de Voz de Jovens: narrativas, desafios e potencialidades – Criselli Maria Montipó (UFPR), Myrian Regina Del Vecchio-Lima (UFPR).
9h50 às 10h: Relato de Paola Primo (UFES), Michele Nacif Antunes (Fiocruz), Thalita Mascarelo da Silva (Fiocruz), Bruna Reis Ribeiro (UFES).

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Cidadania migrante: propostas e experiências em comunicação e saúde – Rafael Foletto (UFSM / UNIPAMPA).
11h20 às 11h30: Relato de Criselli Maria Montipó (UFPR), Myrian Regina Del Vecchio-Lima (UFPR).

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Perspectivas de Comunicação Popular para Democratizar a Cidadania Cultural: análise das práticas comunicacionais do programa nacional dos comitês de cultura – Rafaela Zimkovicz (UFPR), Alicia Felix (UFPR), Brunna Vasconcellos (UFPR) e Camila Rezende (UFPR), Giovanna Cabral (UFPR)
14h20 às 14h30: Relato de Priscila Seixas da Costa (IBICT).
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Antifeminismos e suas Apropriações Midiáticas Digitais: implicações para as esferas democrática e cidadã – Carla Negrim Fernandes de Paiva (UNESP), Isadora da Silva Prestes (UNESP).
15h20 às 15h30: Relato de Rafaela Zimkovicz (UFPR), Alicia Felix (UFPR), Brunna Vasconcellos (UFPR) e Camila Rezende (UFPR), Giovanna Cabral (UFPR).
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Representatividade e protagonismo de grupos menos visibilizados na produção de jogos eletrônicos – Priscila Seixas da Costa (IBICT).
16h50 às 17h: Relato de – Carla Negrim Fernandes de Paiva (UNESP), Isadora da Silva Prestes (UNESP).
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT.

GT Comunicação e Cultura

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenadora: Nísia Martins do Rosário
Vice-coordenador4wa: Marina Ramos Neves de Castro

8h40 às 8h55: Qual cultura brasileira? Análise da cobertura cultural sobre o Brasil no jornal português Público – Mariana Scalabrin Müller, Universidade do Minho, Portugal.
8h55 às 9h05: Relato de Mauricio Ribeiro da Silva, Universidade Paulista
9h05 às 9h10: Réplica
9h10 às 9h40 Debate Geral

9h40 às 9h55: Multiculturalismo e multinaturalismo: sobre habitar o abismo do Antropoceno – Ricardo de Jesus Machado, Universidade Federal do Oeste da Bahia.

9h55 às 10h25 - Intervalo

10h25 às 10h35: Relato de José Messias e Catherine Moura, Universidade Federal Fluminense
10h35 às 10h40: réplica
10h40 às 11h10: Debate geral

11h10 às 11h25: A circulação extracerebral do imaginário ou a nulificação do orgânico – José Name e Norval Baitello Júnior, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
11h25 às 11h35: Relato de Miriam de Souza Rossini (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) e Daniel Ricardo Feix (Universidade do Vale do Rio do Sinos)
11h35 às 11h40: Réplica
11h40 às 12h10: Debate Geral

12h10 às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h15: Imagem e estigma: A Persistência da Demonização das Religiões de Matriz Africana na Mídia – Mauricio Ribeiro da Silva, Universidade Paulista
14h15 às 14h25: Relato de Jéssica Souza e Walter Teixeira Lima Júnior, Universidade Federal do Pará
14h25 às 14h30: réplica
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h15: Narrativas autobiográficas em processos de destransição de gênero: o caso Catty Lares – Pedro Henrique Andrade, Escola Superior de Propaganda e Marketing
15h15 às 15h25: Relato de Juremir Machado da Silva e Álvaro Nunes Laranjeira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
15h25 às 15h30: réplica
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h45: Configurações do imaginário e da subjetividade na amazônia paraense urbana: Uma análise da HQ Castanha do Pará – Marcus Correa e Alda Cristina da Silva Costa, Universidade Federal do Pará

16h45 às 16h55: Relato de Antônio Jorlan Soares de Abreu (Universidade Federal do Paraná) e Vinicius da Silva Coutinho (Universidade Estadual da Bahia)
16h55 às 17h: réplica
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h45: "Ainda estou aqui" e o cimento social – Juremir Machado da Silva e Álvaro Nunes Laranjeira, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
8h45 às 8h55: Relato de José Name e Norval Baitello Júnior, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
8h55 às 9h: réplica

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h45: O outro empoderado: Que horas ela volta, Casa grande, O som ao redor e Bacurau - Miriam de Souza Rossini (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) e Daniel Ricardo Feix (Universidade do Vale do Rio do Sinos)
9h45 às 9h55: Relato de Mariana Scalabrin Müller, Universidade do Minho, Portugal
9h55 às 10h: réplica

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h15: Misoginia Digital: a voz como marcador de gênero em partidas on-line - José Messias e Catherine Moura, Universidade Federal Fluminense
11h15 às 11h25: Relato de Soraya Damasio Bertoncello, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
11h25 às 11h30: réplica
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h15: Neofluxos comunicacionais sobre a pauta climática a partir da cop da amazônia no instagram - Jéssica Souza e Walter Teixeira Lima Júnior, Universidade Federal do Pará
14h15 às 14h25 : Relato de Ricardo de Jesus Machado, Universidade Federal do Oeste da Bahia
14h25 às 14h30: réplica
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h15: Atrás do gol eu sigo cantando: análise discursiva dos cantos das torcidas de Grêmio e Internacional – Soraya Damasio Bertoncello, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
15h15 às 15h25: Relato de Pedro Henrique Andrade, Escola Superior de Propaganda e Marketing
15h25 às 15h30: réplica
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h45: Bumba meu boi do maranhão, cultura ou turismo: a quem atender primeiro? – Antônio Jorlan Soares de Abreu (Universidade Federal do Paraná) e Vinicius da Silva Coutinho (Universidade Estadual da Bahia)
16h45 às 16h55: Relato de Marcus Correa e Alda Cristina da Silva Costa, Universidade Federal do Pará
16h55 às 17h: réplica
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Comunicação e Experiência Estética

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador: André Brasil
Vice-coordenadora: Gabriela Almeida

8h40 às 9h: Travessias afrodiaspóricas em tradução audiovisual: A ecologia marinha reconfigurada - Irene de Araújo Machado, USP
9h às 9h10: Relato de César Guimarães, UFMG
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Encruzilhadas fílmicas, rotas afro-atlânticas - Edson Pereira da Costa Júnior, Unicamp

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Leonardo Gonçalves da Silva, Unicamp
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O rap como horizonte possível do urbano: construindo fissuras interdiscursivas no espaço-tempo da cidade - Sebastião Clovis Brito do Nascimento Junior, UFSC
11h20 às 11h30: Relato de Larissa Caldeira, UFBA, e Jorge Cardoso Filho, UFRB
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: O quilombismo como tropo discursivo no documentário brasileiro - Gilberto Alexandre Sobrinho, Unicamp
14h20 às 14h30: Relato de Luiz Fernando Wlian, Unesp
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: A experiência estética do documentário *Chão* (2019), de Camila Freitas, no contexto das produções audiovisuais do MST - Leonardo Gonçalves da Silva, Unicamp
15h20 às 15h30: Relato de Sebastião Clovis Brito do Nascimento Junior, UFSC
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Estado de ocupação: componentes de um conceito a partir de *Conte isso...* - Bruno Leites, UFRGS, e André Corrêa da Silva de Araujo, UFRGS
16h50 às 17h: Relato de Edson Pereira da Costa Júnior, Unicamp
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Perceber, filmar, sentir - César Geraldo Guimarães, UFMG
8h50 às 9h: Relato de Bruno Leites, UFRGS, e André Corrêa da Silva de Araujo, UFRGS
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Na Comunicação, a Experiência Estética - José Luiz Warren Jardim Gomes Braga, UFG
9h50 às 10h: Relato de Irene de Araújo Machado, USP

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O bloco ainda está na rua: circulações estéticas da experiência com Sérgio Sampaio - Larissa Caldeira, UFBA, e Jorge Cardoso Filho, UFRB
11h20 às 11h30: Gilberto Alexandre Sobrinho, Unicamp
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Estranho ressentimento: da ambivalência ressentida e sua afinidade com o *Unheimlich* digital - Rafael Burgos, UFRJ
14h20 às 14h30: Relato de Relato de José Luiz Warren Jardim Gomes Braga, UFG
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Alegria queer: Uma chave de leitura estética - Luiz Fernando Wlian, Unesp
15h20 às 15h30: Relato de Henry Fragel Madeira Peres, UFRJ
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Baixo corporal e performatividade na pornografia: Linguagem, tecnologia e verdade, Henry Fragel Madeira Peres, UFRJ
16h50 às 17h: Relato de Rafael Burgos, UFRJ
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Comunicação e Política

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Carla Rizzotto
Vice-coordenador/a: Camilo Aggio

8h40 às 9h: GÊNERO, EQUALIZAÇÃO E NORMALIZAÇÃO: Renovação política e mídias digitais nas eleições para a Câmera dos Deputados em 2022 - Aline Lopes e Arthur Ituassu (PUC-Rio)

9h às 9h10: Relato de Mateus da Cunha Santos e Luciana Panke (UFPR)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: DIGITALIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO POLÍTICA E PERSONALISMO ELEITORAL NO BRASIL: Análise da relação entre meios de informação e forma de escolha de candidatos nas eleições de 2024 - Emerson Urizzi Cervi (UFPR), Marcus Abílio Pereira (UFMG) e Claudio Luis de Camargo Penteado (UFABC)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Francisco Gabriel Alves da Silva e Rousiley Celi Moreira Maia

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: ALDEANDO A CAMPANHA DIGITAL: o uso do Instagram na comunicação eleitoral de candidaturas indígenas em 2024 - Eurico Matos (FGV)

11h20 às 11h30: Relato de Carlo José Napolitano

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: INTERDIÇÕES NA COBERTURA JORNALÍSTICA DE G1 E PODER 360 SOBRE TWEETS DE JAIR BOLSONARO NAS ELEIÇÕES 2022 - Carlos Augusto de França Rocha Júnior e Maria Helena Weber (UFRGS)

14h30 às 15h: Debate Geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O CLÃ E A PANDEMIA NAS REDES: análise das estratégias narrativas da família Bolsonaro sobre a covid-19 no Telegram - Francisco Sérgio Lima de Sousa e Diógenes Lycarião (UFCE)

16h50 às 17h: Relato de Eurico Matos

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Políticas Públicas de Comunicação do Supremo Tribunal Federal: a linguagem simples como objetivo estratégico - Carlo José Napolitano (Unesp)

8h50 às 9h: Relato de Francisco Sérgio Lima de Sousa e Diógenes Lycarião

9h às 9h30: Debate Geral

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A RETÓRICA DA DIFERENÇA: outsiders e a estratégia do contraste na política - Mateus da Cunha Santos e Luciana Panke (UFPR)

11h20 às 11h30: Relato de Carlos Augusto de França Rocha Júnior e Maria Helena Weber

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: DA AVENIDA PAULISTA AO PARTIDO MISSÃO: uma análise do funil de engajamento e da formação política do MBL - Pedro de Souza Lima Brodbeck e Kelly Cristina de Souza Prudencio (UFPR)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: QUANDO A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA É TAMBÉM UMA LUTA POR RECONHECIMENTO: aproximações teóricas a partir do contexto do autismo no Brasil - Francisco Gabriel Alves da Silva e Rousiley Celi Moreira Maia (UFMG)

15h20 às 15h30: Relato de Pedro de Souza Lima Brodbeck e Kelly Cristina de Souza Prudencio

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: COVERT RESEARCH IN POLITICALLY HOSTILE DIGITAL ENVIRONMENTS - Viktor Chagas (UFF)

16h50 às 17h: Relato de Emerson Urizzi Cervi, Marcus Abílio Pereira e Claudio Luis de Camargo Penteado

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Comunicação e Sociabilidade

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenadora: Kátia Lerner (Fiocruz)
Vice-coordenador: Vander Casaqui (UNIP)

8h40 às 9h: Capital de visibilidade e movimento Tradwife: disputas de gênero nos processos de celebrização. Paula Guimarães Simões; Denise Figueiredo Barros do Prado. UFMG; UFOP
9h às 9h10: Relato de Amanda Santos; Rafaela Ramos Szmaragd. UFF; UFF
9h10 às 9h40: Debate Geral
9h40 às 10h: "Todo o seu azedume": a construção moral da solteirona em jornais brasileiros do século XIX. Julia Noia Silva. UFRJ

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Grazielle Vilar. UNIP
10h40 às 11h: Debate geral
11h às 11h20: O trabalho como valor nas representações femininas em telenovelas brasileiras. Mariana Barbosa Gonçalves**.** UFOP
11h20 às 11h30: Relato de Danillo dos Santos Lima**.** UFRGS
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Será que vale seu investimento? Aconselhamento amoroso no mercado digital contemporâneo. Amanda Santos; Rafaela Ramos Szmaragd. UFF; UFF
14h20 às 14h30: Relato de Mariana Barbosa Gonçalves**.** UFOP
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: A sociabilidade do sofrimento na prática da morte assistida: refazendo o mundo e inventando linguagens. Marcelo Almeida Duarte; Augusto Flamaryon Cecchin Bozz. UFMT; UFMT
15h20 às 15h30: Relato de Cristina Teixeira Vieira de Melo; Paulo Vaz. UFPE; UFRJ
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Autonomia vigiada e expansão do poder biomédico: dimensões socioculturais do uso de aplicativos relacionados ao câncer. Allan de Gouvêa Pereira. UERJ
16h50 às 17h: Relato de Marcelo Almeida Duarte; Augusto Flamaryon Cecchin Bozz. UFMT; UFMT
17h às 17h30: Debate Geral
17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Se Deus é por nós, quem será contra nós? Política e fé no meio evangélico. Cristina Teixeira Vieira de Melo; Paulo Vaz. UFPE; UFRJ

8h50 às 9h: Relato de Thábata Coelho; Marianna Ferreira Jorge; Paula Sibilia**.** UFF; UFRJ; UFF
9h às 9h30: Debate Geral
9h30 às 9h50: "Tô nem aí": A legitimação cínica da violência policial no Brasil contemporâneo. Thábata Coelho; Marianna Ferreira Jorge; Paula Sibilia**.** UFF; UFRJ; UFF
9h50 às 10h: Relato de Elias Serejo; Danila Cal. UFPA; UFPA

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Entre a norma e a ruptura: Tensões e contradições discursivas sobre a família na agenda política LGBTQIA+. Elias Serejo; Danila Cal. UFPA; UFPA

11h20 às 11h30: Relato de Julia Noia Silva. UFRJ
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Soberania digital, desinformação e a saída do X do Brasil, Laura Santos de Souza; Tálison Felipe Ferreira de Sena; Francisca Leonora da Costa Sales**.** UFPE; UFF; UFRN

14h20 às 14h30: Relato de Allan de Gouvêa Pereira. UERJ
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Imagem e engajamento: a visibilidade do psicólogo no Instagram durante as inundações no Rio Grande do Sul, Grazielle Vilar. UNIP

15h20 às 15h30: Relato de Paula Guimarães Simões; Denise Figueiredo Barros do Prado. UFMG; UFOP
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Comprar visibilidade: formas de resistência algorítmica e a venda de likes no Spotify em grupo do Telegram. Danillo dos Santos Lima**.** UFRGS

16h50 às 17h: Relato de Laura Santos de Souza; Tálison Felipe Ferreira de Sena; Francisca Leonora da Costa Sales**.** UFPE; UFF; UFRN
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia e avaliação do GT

GT Comunicação, Arte e Tecnologias da Imagem

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenadora: Nina Velasco
Vice-coordenador: Leandro Lage

8h40 às 9h: A paisagem do Antropoceno na fotografia contemporânea latinoamericana: as "Topografias da fragilidade", de Ingrid Weyland – Victa de Carvalho, PPGCOM ECO/UFRJ

9h às 9h10: Relato de Angela Prysthon, PPGCOM-UFPE. Bruno Mesquita Malta de Alencar, PPGCOM-UFPE. Lucca Nicoleli Adrião, PPGCOM-UFPE
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Dimensões políticas de um fazer-sentir latino-americano na fotografia contemporânea – Ludimilla Carvalho, UFRJ.

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Dayse Euzébio de Oliveira, UFPE.
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A condição do olhar imperial – Dayse Euzébio de Oliveira, UFPE.

11h20 às 11h30: Relato de Letícia Benevides Araújo Almeida, Universidade Federal de Goiás (UFG). Ana Rita Vidica, Universidade Federal de Goiás (UFG)
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: DEMASIADO HUMANO: perspectivas sobre criação e agência das tecnologias, José Cláudio Siqueira Castanheira, Universidade Federal Fluminense – UFF
14h20 às 14h30: Relato de Marcio Telles, Universidade Estadual do Paraná (Unespar).

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: HIPERSEXUALIZAÇÃO POR ALGORITMO? Análise da influência do Instagram ao promover imagens hipersexualizadas – André Luis da Graça, Universidade Federal do Paraná
15h20 às 15h30: Relato de Manuela Salazar – University of Sussex.

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: DO ÍNDICE AO MODELO: IA generativa, QR ControlNet e a produção de realidades sintéticas – Marcio Telles, Universidade Estadual do Paraná (Unespar).

16h50 às 17h: Relato de José Cláudio Siqueira Castanheira, Universidade Federal Fluminense - UFF
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: CONFLUÊNCIAS E AFROFABULAÇÕES: entre mulheres kilombola, nós e as imagens-cascas – Letícia Benevides Araújo Almeida, Universidade Federal de Goiás (UFG). Ana Rita Vidica, Universidade Federal de Goiás (UFG).

1. **8h50 às 9h:** Relato de Ludimilla Carvalho, UFRJ.

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: UMA CONTRACARTOGRAFIA ENSAÍSTICA INTERTEXTUAL: Pepe, uma zoo-autobiografia – Monica Klemz, Universidade Federal Fluminense.

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Imagem e som em crise: procedimentos investigativos da videoinstalção de Cristina Miranda, Christine Mello (PUC-SP)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: O aconchegante no espectro de categorias estéticas – Manuela Salazar – University of Sussex.
14h20 às 14h30: Relato de Victa de Carvalho – PPGCOM ECO/UFRJ **14h30 às 15h:** Debate geral

15h às 15h20: PRÁTICAS ARTÍSTICAS E CRISE CLIMÁTICA NA 22º BIENAL SESC_VIDEOBRASIL, Ruy Figueiredo, Universidade Federal Fluminense.
15h20 às 15h30: Relato de André Luis da Graça, Universidade Federal do Paraná
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: CINEMA-MUNDO: coleções, lugares, viagens – Angela Prysthon, PPGCOM-UFPE. Bruno Mesquita Malta de Alencar, PPGCOM-UFPE. Lucca Nicoleli Adrião, PPGCOM-UFPE
16h50 às 17h: Relato de Ruy Figueiredo, Universidade Federal Fluminense.
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Comunicação, Gêneros e Sexualidades

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Fernanda Capibaribe Leite
Vice-coordenador/a: Joana Ziller

8h40 às 9h: QUAIS SÃO AS PORTAS DA DIVERSIDADE E INCLUSÃO? Uma análise das políticas de ações afirmativas de gênero nos PPG em Comunicação do Brasil.
Autoria: Milena Freire de Oliveira-Cruz, Camila Scarrone Osorio, Carolina Alegretti de Souza e Silva, UFSM, Rio Grande do Sul.
9h às 9h10: Relato de Felipe Viero Kolinski Machado Mendonça, Bruno Souza Leal, Carlos Magno Camargos Mendonça, UFMG/UFOP, Minas Gerais
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: AMBIÊNCIAS HOMOSSOCIOTÉCNICAS: homossociabilidade e homofilia com espaços masculinistas online
Autoria: Gracila Vilaça, UFMG, Minas Gerais.

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Maria Clara Soares Rodrigues, Livia Kelly Labanca Ferreira, Steyce Dayane Lopes, Kalliandra Quevedo Conrad, UFOP/UFMG/ UFPR, Minas Gerais e Paraná.

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O PESSOAL É POLÍTICO: as estratégias político-comunicativas da mobilização #ExposedCG
Autoria: Ariadna Thalia Zortea Braz, Katarini Miguel, UFMS, Mato Grosso do Sul.
11h20 às 11h30: Relato de Isis Luna Cirne de Azevedo, Soraya Barreto Januário, UFPE, Pernambuco.
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Faces do debate sobre não-binariedade no Brasil contemporâneo: trajetos de sentido em narrativas de influenciadores juvenis
Autoria: Rosamaria Luiza de Melo Rocha, Gabriela Cleveston Gelain, ESPM, São Paulo.
14h20 às 14h30: Relato de JULIANA SOARES GONÇALVES, Julianna Paz Japiassu Motter, UFBA, Bahia.
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: NÃO DEVER CORPOREIDADES: caminhos para interpretações visuais a partir das não-binariedades no Instagram
Autoria: JULIANA SOARES GONÇALVES, Julianna Paz Japiassu Motter, UFBA, Bahia.
15h20 às 15h30: Relato de Kellen do Carmo Xavier, Dayane do Carmo Barretos, UFMG, Minas Gerais.
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: MAGRAS; MAGRAS, MAGRAS: a padronização do corpo inalcançável
Autoria: Isis Luna Cirne de Azevedo, Soraya Barreto Januário, UFPE, Pernambuco.
16h50 às 17h: Relato de Gracila Vilaça, UFMG, Minas Gerais.
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: A beleza negra no espelho (digital) da colonialidade
Autoria: Lydia Barros UFPE, Pernambuco.
8h50 às 9h: Relato de Elisa Canjani, Claudia Lago, USP, São Paulo.
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: RELAÇÕES DE GÊNERO NOS ANDES: das filosofias originárias às postagens no Facebook

Autoria: Elisa Canjani, Claudia Lago, USP, São Paulo.
9h50 às 10h: Relato de Milena Freire de Oliveira-Cruz, Camila Scarrone Osorio, Carolina Alegretti de Souza e Silva, UFSM, Rio Grande do Sul.

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: "MISERICÓRDIA, COLOCARAM A FRANCESCA PRA FAZER BRIGA DE ARANHA": heteronormatividade e homofobia no fandom de Bridgerton no X (Twitter)
Autoria: Kellen do Carmo Xavier, Dayane do Carmo Barretos, UFMG, Minas Gerais.
11h20 às 11h30: Relato de Ariadna Thalia Zortea Braz, Katarini Miguel, UFMS, Mato Grosso do Sul.
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: ÀS LESBIANIDADES RESTA O ESPAÇO PRIVATIVO? A imoralidade atribuída às lésbicas em notícias sobre casos de lesbofobia
Autoria: Maria Clara Soares Rodrigues, Livia Kelly Labanca Ferreira, Steyce Dayane Lopes Kalliandra Quevedo Conrad, UFOP/UFMG/UFPR, Minas Gerais e Paraná.
14h20 às 14h30: Relato de Lydia Barros UFPE, Pernambuco.
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: O que pode o cu?
Autoria: Felipe Viero Kolinski Machado Mendonça, Bruno Souza Leal, Carlos Magno Camargos Mendonça, UFMG/UFOP, Minas Gerais.
15h20 às 15h30: Relato de Lucas Bragança da Fonseca, UFF, Rio de Janeiro
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: CIBERORGIA: experiência erótica na pornoesfera digital
Autoria: Lucas Bragança da Fonseca, UFF, Rio de Janeiro.
16h50 às 17h: Relato de Rosamaria Luiza de Melo Rocha, Gabriela Cleveston Gelain, ESPM, São Paulo.
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT

GT Comunicação, Raça e Interseccionalidades

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenadora: Laura Guimarães Corrêa
Vice-coordenadora: Fernanda Carrera

8h40 às 9h: Ironia disfarçada em elogio: o duplo como rastro de africanismo na produção cultural negra – É tudo para ontem. Deivison Campos, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
9h às 9h10: Relato de Lucianna Furtado e Felipe Messias, UFMG
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Virtualização imagética: inferências produzidas pela visualidade da personagem Madalena, de Volta por Cima. Vannessa Mascarenhas dos Santos e Dorotea Souza Bastos, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Kennid Teixeira e Nealla Machado, Universidade Federal de Mato Grosso.
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Comunhões emocionais e aquilombamento: o cotidiano midiatizado de bichas pretas. Diego Cotta, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
11h20 às 11h30: Relato de Vannessa Mascarenhas dos Santos e Dorotea Souza Bastos, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Apropriações tecnológicas e resistências interseccionais à exploração algorítmica: experiências Brasileiras. Paulo Victor Melo e Gyssele Fábia Mendes Pereira. ICNOVA FCSH (Portugal) e Universidade Federal do Rio de Janeiro.
14h20 às 14h30: Relato de Amanda Maria de Sobral Gomes, Talita Vasconcelos Brandão e Marcus Vinicius Moraes Oliveira. Universidade Federal de Minas Gerais.
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: De escravo a governador: a glorificação em José (1995) como obliteração racial. Lucas da Silva e Sofia Cavalcanti Zanforlin, Universidade Federal de Pernambuco.
15h20 às 15h30: Relato de Diego Cotta, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: "Escureceu tudo lá atrás? Clari Effect resolve": branqueamento e biopolítica da beleza no Brasil contemporâneo. Julio César Sanches, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
16h50 às 17h: Relato de Deivison Campos, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Figuras de ousadia para refundar uma cena universitária pluriepistêmica. Daniela Abreu Matos e Tais Lima Gonçalves de Amorim, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.
8h50 às 9h: Relato de Julia Barroso da Silveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Ética antirracista na pesquisa em Comunicação: reflexões iniciais sobre a dimensão racial de práticas de pesquisa. Lucianna Furtado e Felipe Messias. Universidade Federal de Minas Gerais
9h50 às 10h: Relato de Paulo Victor Melo e Gyssele Fábia Mendes Pereira. ICNOVA FCSH (Portugal) e Universidade Federal do Rio de Janeiro.

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Crescer na Vila: Vivências e territórios para crianças negras na periferia de Várzea Grande. Kennid Teixeira e Nealla Machado, Universidade Federal de Mato Grosso.
11h20 às 11h30: Relato de Erick Candeias e Cirlene Cristina de Sousa, Universidade do Estado de Minas Gerais.
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Laroyê, Exu: Uma perspectiva teórico-metodológica para se refletir sobre o educar comunicativo negro a partir da entrevista de Conceição Evaristo no Roda Viva. Erick Candeias e Cirlene Cristina de Sousa, Universidade do Estado de Minas Gerais.
14h20 às 14h30: Relato de Julio César Sanches, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Educação, violência e interseccionalidades: um estudo interdisciplinar para a análise de dados do IBGE, Inep e Ipea, em 2019. Amanda Maria de Sobral Gomes, Talita Vasconcelos Brandão e Marcus Vinicius Moraes Oliveira. Universidade Federal de Minas Gerais.
15h20 às 15h30: Relato de Daniela Abreu Matos e Tais Lima Gonçalves de Amorim, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Além da opção decolonial: a insuficiência da decolonialidade para pensar o negro no Brasil. Julia Barroso da Silveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

16h50 às 17h: Relato de Lucas da Silva e Sofia Cavalcanti Zanforlin, Universidade Federal de Pernambuco.
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Consumos e Processos de Comunicação

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Elisa Reinhardt Piedras
Vice-coordenador/a: Pablo Moreno Fernandes

8h40 às 9h: Tendências e percepções: mapeamento do GT Consumos e Processos de Comunicação na Compós - Carolina Minuzzi, Amanda Veríssimo da Silva, Anderson Scherer, UFRGS.
9h às 9h10: Relato de Bruno Pompeu, Clotilde Perez, André Peruzzo, USP.
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Pode o consumo ser citadino? Entre sociabilidades, mediações, órteses e próteses em Montes Claros/MG - Gustavo Souza Santos, UFMG, UNIFIPMoc.

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Glaucia Neves, UERJ.
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Marketing inclusivo sob pressão: uma análise dos argumentos para se manter a diversidade como o ethos das marcas contemporâneas - Glaucia Neves, UERJ.
11h20 às 11h30: Relato de Gustavo Souza Santos, UFMG, UNIFIPMoc.
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Análise da publicidade digital: contribuições metodológicas da semiótica peirceana - Bruno Pompeu, Clotilde Perez, André Peruzzo, USP.
14h20 às 14h30: Relato de Livia de Silva Souza, Rosana Mauro, UFES.
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Ética na atividade publicitária: contribuições de modelos de tomada de decisão - Mariângela Toaldo, UFRGS; Janderle Rabaiolli, UFSM; Fábio Hansen, UFPA.
15h20 às 15h30: Relato de Cristina Dias Alves, USP; Juliana Petermann, UFSM.
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Como anda o trabalho criativo? Uma análise quantitativa da redação e da direção de arte em tempos de incertezas - Maria Cristina Dias Alves, USP; Juliana Petermann, UFSM.
16h50 às 17h: Relato de Mariângela Toaldo, UFRGS; Janderle Rabaiolli, UFSM; Fábio Hansen, UFPA.
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: A cultura de "cria" no perfil @iae.break: influência digital e o consumo do turismo em favelas do Rio de Janeiro - Ana Clara Moreira e Vieira, Carla Pereira Barros, UFF.
8h50 às 9h: Relato de Carolina Minuzzi, Amanda Veríssimo da Silva, Anderson Scherer, UFRGS.
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Comentarista disfarçada: publicidade expandida, inteligência artificial e representação da mulher - Beatriz Beraldo, Carina Luisa Ochi Flexor, Fernanda Martinelli, UnB.
9h50 às 10h: Relato de Rogério Covaleski, Thainá Gomes de Lira Belém, UFPE.

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Quem é a mulher negra para a publicidade brasileira: um estudo sobre representações e estereótipos em campanhas publicitárias - Rogério Covaleski, Thainá Gomes de Lira Belém, UFPE.

11h20 às 11h30: Relato de Beatriz Beraldo, Carina Luisa Ochi Flexor, Fernanda Martinelli, UnB.
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Política de piedade e a violência contra a mulher na publicidade social - Ana Elisa Antunes Viviani, Maria Ogécia Drigo, Uniso.
14h20 às 14h30: Relato de Giselly Horta, UFF.
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: "Trabalha e confia": sentidos do trabalho na publicidade no estado do Espírito Santo - Livia de Silva Souza, Rosana Mauro, UFES.
15h20 às 15h30: Relato de Ana Elisa Antunes Viviani, Maria Ogécia Drigo, Uniso.
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Discurso sustentável na moda: uma análise da comunicação da marca Lusco Fusco - Giselly Horta, UFF.
16h50 às 17h: Ana Clara Moreira e Vieira, Carla Pereira Barros, UFF.
17h às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT CULTURA DAS MÍDIAS

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Ercio Sena (PUC Minas)
Vice-coordenador/a: Rosana Soares (ECA/USP)

O FIM DO MUNDO É AGORA? A crise do futuro e o imaginário do fim nas ficções latino-americanas contemporâneas
Marina Burdman da Fontoura, PUC-Rio
Vera Lúcia Follain de Figueiredo, PUC-Rio

9h às 9h10: Relato de Amanda de Miranda, UFSC.

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: O MUNDO INVERTIDO DOS ANOS 1980 EM FILMES DE TERRY GILLIAM, DAVID LYNCH E TIM BURTON
Laura Loguercio Cánepa, Universidade Paulista
Rogério Ferraraz, Universidade Anhembi Morumbi

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Simone Maria Rocha, UFMG**,** Mariana de Almeida Ferreira, Residente pós-doutorado na Universidad Externado de Colombia com bolsa CNPq, Gabriela Arcas Vieira, UFMG e Millena Ohana Santos da Silva, UFMG

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: 11h às 11h20: FRAGMENTOS NA OBRA DE DALTON TREVISAN: o conto-reportagem, a cidade e a república
Cláudio Coração, UFOP
Thiago Siqueira Venanzoni, FMU – Faculdades Metropolitanas Unidas.

11h30: Relato de Tatiana Siciliano, PUC-Rio, Bruna Aucar, PUC-Rio eTatiana Helich, PUC-Rio.

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: CINEMA E TEATRO EM VAGA CARNE (ou as camadas de um metadrama)
Bruna Oliveira, PUC Minas
Márcio Serelle, PUC Minas

14h20 às 14h30: Relato de Laura Loguercio Cánepa, Universidade Paulista e Rogério Ferraraz, Universidade Anhembi Morumbi

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: CARICATURA E CULTURA CARTOON EM "IRMÃO DO JOREL": uma crítica metamidiática do cotidiano
Pedro Antun Lavigne de Lemos, UFOP.
Bruno Martins, UFMG.

15h20 às 15h30: Relato de Nara Lya Cabral Scabin, PUC Minas, Ivan Paganotti, Universidade Metodista de São Paulo e Cristina Junqueira Lacerda, PUC Minas

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O MAL-ESTAR NOS RELACIONAMENTOS AMOROSOS: a retórica da desistência no TikTok
Mayka Castellano UFF, Tatiane Leal, UFRJ e Vinícius Machado, UFF

16h50 às 17h: Relato de Claudiane Carvalho, UFBA e Luciana Guimarães Barbosa, UFPA

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: CORPOS EM CENA: representatividade e estratégias narrativas na terceira temporada de Bridgerton
Tatiana Siciliano, Programa de Pós-Graduação em Comunicação PUC-Rio.
Bruna Aucar, PUC-Rio eTatiana Helich, PUC-Rio.

8h50 às 9h: Relato de Pedro Antun Lavigne de Lemos, UFOP e Bruno Martins, UFMG.

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: HUMOR NA CRÍTICA MILITANTE DE UM EX-COMEDIANTE: reação à quebra de tradições na invasão de stand-up de mulheres
Nara Lya Cabral Scabin, PUC Minas
Ivan Paganotti, Universidade Metodista de São Paulo
Cristina Junqueira Lacerda, PUC Minas

9h50 às 10h: Relato de Natalia Engler Prudencio, (ECA-USP)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: ANÁLISE DISCURSIVA PELO VIÉS INTERSECCIONAL: proposta metodológico para estudo do Coletivo Pretas, Paridas de Amazônia
Claudiane Carvalho, UFBA
Luciana Guimarães Barbosa, UFPA

11h20 às 11h30: Relato de Mayka Castellano, UFF e Tatiane Leal, UFRJ e Vinícius Machado, UFF

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: "AGORA EU VOU FAZER DO MEU JEITO": A construção de anti-heróis e anti-heroínas na ficção seriada para streaming no Brasil
Simone Maria Roch, UFMG
Mariana de Almeida Ferreira, Universidad Externado de Colombia
Gabriela Arcas Vieira, UFMG
Millena Ohana Santos da Silva, UFMG

14h20 às 14h30: Relato de Marina Burdman, PUC-Rio, e Vera Lúcia Follain de Figueiredo, PUC-Rio

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Diversidade e gramática transnacional na série brasileira De volta aos 15, da Netflix
Natalia Engler Prudêncio, ECA-USP

15h20 às 15h30: Relato de Cláudio Coração, UFOP, e Thiago Siqueira Venanzoni, FMU

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Espetacularização, desinformação e radicalização em vídeos de prefeitos catarinenses no Instagram
Amanda de Miranda, UFSC

16h50 às 17h: Relato de Bruna Oliveira, PUC Minas, e Marcio Serelle, PUC Minas

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador: Eduardo Yuji Yamamoto
Vice-coordenador: Leonardo de Marchi

8h40 às 9h: LUGAR DE FALA: notas para uma releitura do conceito – Vera Veiga França. Universidade Federal de Minas Gerais.
9h às 9h10: Relato de Liv Sovik. Universidade Federal do Rio de Janeiro
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: REVISÃO DE LITERATURA SISTEMÁTICA: um panorama metodológico das dissertações defendidas no PPGCom/UFT – Ingrid Pereira de Assis; Caroline Carvalho Silva; Vilma Oliveira do Nascimento. Universidade Federal do Tocantins.

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Manoel Dourado Bastos; Guilherme Bernardi. Universidade Estadual de Londrina.
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: EXERCÍCIO EPISTEMOLÓGICO PARA A COMUNICAÇÃO ESPIRALAR: primeiros apontamentos – Maurílio Mendonça de Avellar Gomes. Universidade Federal de Minas Gerais.
11h20 às 11h30: Relato de Diogo Andrade Bornhausen. Universidad Austral de Chile e Centro Universitário Armando Álvares Penteado.
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: MASS COMMUNICATION RESEARCH E O CAMPO DA COMUNICAÇÃO NO BRASIL: uma influência a ser relativizada – Otávio Daros. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

14h20 às 14h30: Relato de Ingrid Pereira de Assis; Caroline Carvalho Silva; Vilma Oliveira do Nascimento. Universidade Federal do Tocantins.
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: COMUNICAÇÃO E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: Interações, Simulação e Desafios Éticos na IA Generativa – Jullena Normando; Luiz Signates. Universidade Federal de Goiás.
15h20 às 15h30: Relato de Tiago Barcelos Pereira Salgado; Maria Ângela Mattos. Instituto Brasileiro de Desenvolvimento e Pesquisa (IDP, Brasília, DF)
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: INTERSUBJETIVIDADE E COMUNICAÇÃO: abordagem filosófica e cultural de Vilém Flusser. – Diogo Andrade Bornhausen. Universidad Austral de Chile e Centro Universitário Armando Álvares Penteado.
16h50 às 17h: Relato de Maurício Liesen. Universidade Federal da Paraíba.
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: ONTOLOGIA E EPISTEMOLOGIA DIASPÓRICAS: Prefácio à tradução de Um estranho familiar, de Stuart Hall. – Liv Sovik. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
8h50 às 9h: Relato de Maurílio Mendonça de Avellar Gomes. Universidade Federal de Minas Gerais.
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: INTERFACES COMUNICACIONAIS: enfoques sobre a comunicação por campos vizinhos – Tiago Barcelos Pereira Salgado; Maria Ângela Mattos. Instituto Brasileiro de Desenvolvimento e Pesquisa (IDP, Brasília, DF).
9h50 às 10h: Relato de Otávio Daros. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: ALGUNS ENCAMINHAMENTOS PARA A EPISTEMOLOGIA DA COMUNICAÇÃO A PARTIR DE SOHN-RETHEL – Manoel Dourado Bastos; Guilherme Bernardi. Universidade Estadual de Londrina.
11h20 às 11h30: Relato de Ada Cristina M. Silveira; Aline Roes Dalmolin. Universidade Federal de Santa Maria.
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: CIRCUITOS E MIDIOSFERAS: mutação epistêmico-comunicacional na política de desinformação – Ada Cristina M. Silveira; Aline Roes Dalmolin. Universidade Federal de Santa Maria.
14h20 às 14h30: Relato de Jullena Normando; Luiz Signates. Universidade Federal de Goiás.
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: TESTEMUNHO, ÉTICA DO CUIDADO E INJUSTIÇA EPISTÊMICA: elementos para uma epistemologia da comunicação – Maurício Liesen. Universidade Federal da Paraíba.
15h20 às 15h30: Relato de Rodrigo Miranda Barbosa. Universidade Federal de Pernambuco.
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: ACELERAÇÃO DA/NA ACADEMIA: o viés temporal no produzir e pensar ciência – Rodrigo Miranda Barbosa. Universidade Federal de Pernambuco.
16h50 às 17h: Relato de Vera Veiga França. Universidade Federal de Minas Gerais.
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT de Estudos de Cinema, Fotografia e Audiovisual

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Pablo Gonçalo, UnB
Vice-coordenador/a: Patrícia Machado, PUC-RJ

8h40 às 9h: Primeiro Congresso Meridional Integralista: um filme de extrema direita, de Arthur Autran, UFSCAR
9h às 9h10: Relato de Mariana Souto, UnB, e Felipe Polydoro, UnB
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Uma zona toda sua: memórias prostibulares no cinema documental, Juliana Gusman, USP

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Ana Clara Silva Mattoso, UFRJ
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: TERROR TERRITORIAL: a figura do corpo-edifício no cinema brasileiro de ficção recente, de Romane Carrière, École Normale Supérieure de Lyon
11h20 às 11h30: Relato de Renato Souto, Unicamp
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: LUTA DE CLASSES LITERAL: Violência explícita no cinema brasileiro contemporâneo, Mariana Souto e Felipe Polydor, UnB

14h20 às 14h30: Relato de Arthur Autran, UFSCAR
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: TRAUMAS TROPICAIS: violência e melodrama em "Propriedade", de Daniel Bandeira de Renato Souto Maior Sampaio, Unicamp
15h20 às 15h30: Relato de Juliana Gusman, USP
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O HERÓI CORROMPIDO NAS OBRAS COREANAS: Sobreviventes depois do terremoto (2023) e Round 6 (2021- 2024), Carla Souza, UFRN
16h50 às 17h: Relato de Pedro Henrique Ferreira, PUC-RJ
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Close-up – uma conversa cinematográfica, Andrea França, PUC-RJ
8h50 às 9h: Relato de Luiz Carlos Oliveira Jr., UFJF
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: ESPECULAR UM CINEMA DE FRONTEIRAS: a experiência contra-anestética em EAMI, de Paz Encina, Ana Clara Silva Mattoso, UFRJ
9h50 às 10h: Relato de Carla Souza, UFRN

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Mundos (Im)Possíveis em Estrada Perdida (1997), Pedro Henrique Ferreira, PUC-Rio
11h20 às 11h30: Relato de Júlio Bezerra, UFMS
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: O CURSO DAS COISAS: a narrativa cinematográfica entre contingência e causalidade, Luiz Carlos de Oliveira Jr. UFJF
14h20 às 14h30: Relato de Hermano Callou, UFRJ
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: 'A REALIDADE É A REALIDADE' OU O CAMINHO DO MEIO: a tarefa reflexiva, mediação, pós-cinema e um de filme de Quentin Dupieux, Júlio Bezerra, UFMS
15h20 às 15h30: Relato de Romane Carrière, École Normale Supérieure de Lyon

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: A Transparência Fotográfica e a Ontologia da Fotografia, Hermano Callou, UFRJ
16h50 às 17h: Relato de Andrea França, PUC - RJ
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Eleição para a coordenação/vice do GT.
Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT

GT Estudos de Comunicação Organizacional

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador: Rennan Lanna Martins Mafra (UFV)
Vice-coordenador: Daniel Reis Silva (UFMG)

8h40 às 9h: Mobilização social e formação de públicos para a ciência: um estudo de caso do projeto "Pergunte aos Cientistas" da Agência Escola UFPR - Regiane Ribeiro e Patrícia Goedert Melo (UFPR)

9h às 9h10: Rennan Lanna Martins Mafra (UFV)

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Entes organizacionais e a construção discursiva do desastre: relações de poder e disputas de sentido na CPI da Braskem - Laura Pimenta e Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFAL)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Renata Andreoni, Cleusa Maria Andrade Scroferneker e Rosângela Florczak de Oliveira (PUC-RS)
10h40 às 11h: Debate Geral

11h às 11h20: Diversidade para quem? Ascensão e queda das políticas de diversidade, equidade e inclusão no Facebook/Meta - Igor Lacerda (UNIFESP), Ricardo Ferreira Freitas (UERJ) e Jorgiana Melo de Aguiar Brennand (IBMEC-RJ)
11h20 às 11h30: Relato de José Agnaldo Montesso Júnior (USP), Carolina Frazon Terra (USP), Julia Machado Biasibetti (PUC-RS) e Rafaela Redin Rubert (PUC-RS)
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Comunicação organizacional e diversidades: práticas da estratégia discursiva cínico-degenerativa - Rudimar Baldissera, Bruno Garcia Vinhola, Diego Wander Montagner, Renata Karoline Kehl e Sérgio Gabriel Fajardo (UFRGS)
14h20 às 14h30: Relato de Mariana Ramalho Procópio (UFV) e Maúricio João Vieira Filho (UFJF)
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Relacionamento de organizações com fãs mirins: o caso da collab Carmed-Fini - Monica Fort (UTP), Karine Moura Vieira (UNIFATEC) e Ana Paula Heck (UNIFATEC/ UNIASSELVI)
15h20 às 15h30: Relato de Camila Mantovani (UFMG)
15h30 às 16h: Debate Geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Soberania Digital e Informacional: desafios da gestão de tecnologias, da comunicação pública e os reflexos para cidadania - Michele Goulart Massuchin, Camila Quesada Tavares e Naiza Comel (UFPR)
16h50 às 17h: Relato de Fiorenza Zandonade Carnielli (UFRGS), Sara Alves Feitosa (UNIPAMPA) e Janaina Gomes (UFSM)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Doodles da diversidade e do orgulho LGBTQIA+: tematizações, sentidos e tokenismo nos discursos organizacionais da plataforma Google - Mariana Ramalho Procópio (UFV) e Maurício João Vieira Filho (UFJF)
8h50 às 9h: Rennan Lanna Martins Mafra (UFV)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Interseccionalidade na práxis da Comunicação Organizacional em cenas literárias - Renata Andreoni, Cleusa Maria Andrade Scroferneker e Rosângela Florczak de Oliveira (PUC-RS)
9h50 às 10h: Relato de Igor Lacerda (UNIFESP), Ricardo Ferreira Freitas (UERJ) e Jorgiana Melo de Aguiar Brennand (IBMEC-RJ)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate Geral

11h às 11h20: Quando a comunicação pública é silenciada: legislação eleitoral e o direito à informação nas capitais brasileiras nas eleições de 2024 - José Agnaldo Montesso Junior (USP), Carolina Frazon Terra (USP), Julia Machado Biasibetti (PUC-RS) e Rafaela Redin Rubert (PUC-RS)
11h20 às 11h30: Relato de Michele Goulart Massuchin, Camila Quesada Tavares e Naiza Comel (UFPR)
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Desinformação e relações de confiança: a experiência do movimento HipHop da RMBH - Emanuela de Avelar São Pedro e Fábia Pereira Lima (UFMG)
14h20 às 14h30: Relato de Monica Fort (UTP), Karine Moura Vieira (UNIFATEC) e Ana Paula Heck (UNIFATEC/ UNIASSELVI)
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Comunicação pública e eleições: o acontecimento das Enchentes de 2024 e sua tematização no HGPE de Porto Alegre - Fiorenza Zandonade Carnielli (UFRGS), Sara Alves Feitosa (UNIPAMPA) e Janaina Gomes (UFSM)
15h20 às 15h30: Relato de Laura Pimenta e Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (UFAL)
15h30 às 16h: Debate Geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Conectados e dispersos: tecnologia, cotidiano e desafios no ambiente organizacional - Camila Mantovani (UFMG)
16h50 às 17h: Relato de Rudimar Baldissera, Bruno Garcia Vinhola, Diego Wander Montagner, Renata Karoline Kehl e Sérgio Gabriel Fajardo (UFRGS)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia e avaliação do GT

GT ESTUDOS DE JORNALISMO

Programação

DIA 11 de junho de 2025 (quarta-feira)

MANHÃ - 8h30 às 12h - Mediação: Fabiana Moraes (UFPE)

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador: Marcos Paulo da Silva
Vice-coordenadora: Fabiana Moraes

8h40 às 9h
Jornalismo e xenofobia: outrificação e vulnerabilização humana. Autores: Antonio Fausto / Carlos Alberto de Carvalho. Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
9h às 9h10 - Relato: Carla Siqueira (PUC-RJ)
9h10 às 9h40: Debate (incluindo réplica)

9h40 às 10h
"Guerra às drogas", genocídio negro e o racismo epistêmico do jornalismo. Autora: Carla Siqueira. Pontifícia Universidade Federal do Rio de Janeiro (PUC-RJ).

10h às 10h20: Intervalo (coffee break)

10h20 às 10h30 - Relato: Phellipy Jácome / Bárbara Maria Lima Matias / Jessica Almeida / Joana Suarez (UFMG)
10h30 às 11h: Debate (incluindo réplica)

11h às 11h20
É possível imaginar um jornalismo de reparação? Desafios na busca pelo direito ao tempo a partir da leitura de jornais escravocratas. Autoras/es: Phellipy Jácome / Bárbara Maria Lima Matias / Jessica Almeida / Joana Suarez. Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).
11h20 - 11h30 - Relato: Cicélia Pincer Batista / Gean Oliveira Gonçalves. Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM/FIAM-FAAM).
11h30 às 12h: Debate (incluindo réplica)

TARDE 14h às 17h30 - Mediação: Marcos Paulo da Silva (UFMS)

14h às 14h20
O que conecta os públicos ao jornalismo local: hábitos, interesses, sustentabilidade, engajamento e participação em Florianópolis. Autoras: Andressa Kikuti Dancosky / Jacques Mick / Samuel Pantoja Lima / Lucas Santos Carmo Cabral / Gabriela Bregolin Grillo / Denis Berté Sálvia. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
14h20 às 14h30 - Relato: Magali Moser / Frederico Oliveira (UFBA).
14h30 às 15h: Debate (incluindo réplica)

15h às 15h20
Acuracidade da IAG na identificação de fake news: experimento em sistemas em período de eleições municipais no Brasil. Autores: Guilherme Carvalho / Armando Kolbe Junior. Centro Universitário Internacional (Uninter) / Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) / Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
15h20 às 15h30 - Relato: Andressa Kikuti Dancosky / Jacques Mick / Samuel Pantoja Lima / Lucas Santos Carmo Cabral / Gabriela Bregolin Grillo / Denis Berté Sálvia (UFSC)
15h30 às 16h: Debate (incluindo réplica)

16h às 16h20: Intervalo (coffee break)

16h20 às 16h50
Confiança no jornalismo e orientação política. Autoras/es: Magali Moser / Frederico Oliveira. Universidade Federal da Bahia (UFBA).
16h50 às 17h - Relato: Fábio Henrique Pereira / Thales Vilela Lelo / Gabriela Silva Meneses (Un. Laval - Canadá / UFMG / UNB).
17 às 17h30: Debate (incluindo réplica)

DIA 12 de junho de 2025 (Quinta-feira)

MANHÃ - 8h30 às 11h50 - Mediação: Fabiana Moraes (UFPE)

8h30 às 8h50
Os manuais de redação como contexto de justificação do conhecimento: um olhar para o jornalismo de posição de Alma Preta e AzMina. Autores/as: Cicélia Pincer Batista / Gean Oliveira Gonçalves. Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM) / Centro Universitário FIAM-FAAM.
8h50 às 9h - Relato: Antonio Fausto / Carlos Alberto de Carvalho (UFMG)
9h às 9h30: Debate (incluindo réplica)

9h30 às 9h50
Baianas na TV: uma abordagem interpretativa da notícia. Autora: Renata Oliveira. Universidade de São Paulo (USP)
9h50 às 10h - Relato: Lilian Ferreira Magalhães (UEPG)

10h às 10h20: Intervalo (coffee break)

10h20 às 10h50: Debate (incluindo réplica)

10h50 às 11h10
Espaços de Trabalho como Locais de Formação da Identidade Jornalística. Autores/as: Fábio Henrique Pereira / Thales Vilela Lelo / Gabriela Silva Meneses. Un. Laval - Canadá / Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) / Universidade de Brasília (UNB).
11h10 às 11h20: Relato: Luiza Schelgshorn dos Santos de Sansão / Itala Maduell Vieira / Leonel Azevedo de Aguiar (PUC-RJ).
11h20 às 11h50: Debate (incluindo réplica)

TARDE 14h às 17h50 - Mediação: Marcos Paulo da Silva

14h às 14h20
Lei de Acesso à Informação e os ruídos na comunicação pública a partir de pedidos formulados por jornalistas em 10 anos de vigência da LAI.
Autores: Francisco Gonçalves / Fernando Oliveira Paulino. Universidade de Brasília (UNB).
14h20 às 14h30 - Relato: Guilherme Carvalho / Armando Kolbe Junior (Uninter / UEPG / UFSC).
14h30 às 15h: Debate (incluindo réplica)

15h às 15h20
Obra cultural e científica: Contribuições de Otto Groth para a construção de Teorias do Jornalismo. Autora: Lilian Ferreira Magalhães. Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG).
15h20 às 15h30 - Relato: Francisco Gonçalves / Fernando Oliveira Paulino (UNB).
15h30 às 16h: Debate (incluindo réplica)

16h às 16h20: Intervalo (coffee break)

16h20 às 16h40
Jornalismo etnográfico em coberturas de longa duração: Considerações sobre a relação entre repórter e personagem no caso Rafael Braga. Autoras: Luiza Schelgshorn dos Santos de Sansão / Itala Maduell Vieira / Leonel Azevedo de Aguiar. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ).
16h40 às 16h50 - Relato: Renata Oliveira (USP)
16h50 às 17h20: Debate (incluindo réplica)

17h20 às 17h50: Reunião geral do GT

GT Estudos de Memória e Comunicação

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenadora: Ana Carolina Lima Santos (UFOP)
Vice-coordenadora: Lucia Santa-Cruz (ESPM-Rio)

8h40 às 9h: A noção de memória em Manoel de Barros – Gustavo Silva (UnB)
9h às 9h10: Relato de Herom Vargas Silva (Mackenzie)
9h10 às 9h40: Debate geral

9h40 às 10h: A memória da guerrilha sob disputa: Viagem à Luta Armada (1996) escrevendo, tensionando e combatendo (n)o tempo lutado – Lucas Guimarães Resende (UFMG)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Gustavo Silva (UnB)
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: A schindlerlização da memória nos testemunhos audiovisuais do Museu do Holocausto: uma análise dos arquivos da Fundação Shoah em Curitiba – Rafael Tassi Teixeira (Unespar)
11h20 às 11h30: Relato de Lucas Guimarães Resende (UFMG)
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: A comunicação dos objetos: contracolonialidade e memória na arte de Ibrahim Mahama – Eliete Pereira (Unifesp)
14h20 às 14h30: Relato de Greice Schneider (UFS) e Diego Granja do Amaral (UEM)
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: O desenho como contra-inscrição da memória: reimaginando arquivos fotográficos – Greice Schneider (UFS) e Diego Granja do Amaral (UEM)
15h20 às 15h30: Relato de Rafael Tassi Teixeira (Unespar)
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: A memória visual da contracultura nas capas dos discos dos Mutantes – Herom Vargas Silva (Mackenzie)
16h50 às 17h: Relato de Rodrigo Lopes (UFC)
17h às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos do dia

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Do Cineteatro 5 de Junho ao Cine Jaguar: memória e resistência – Rodrigo Lopes (UFC)
8h50 às 9h: Relato de Carolina do Nascimento (ESPM-SP)
9h às 9h30: Debate geral

9h30 às 9h50: Reset Brasil, entretenimento que reinicia a história: a peça teatral que reconstrói uma memória silenciada – Carolina do Nascimento (ESPM-SP)
9h50 às 10h: Relato de Daniel Macêdo (UFMG)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Entre mortos e (des)identificados: santos, devoções e disputas de memórias em meio à Caminhada da Seca – Daniel Macêdo (UFMG)
11h20 às 11h30: Relato de Anna Cavalcanti, Luciana Amormino (UFMG), Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ), Barbara Heller (Unip), Mônica Rebecca Ferrari Nunes (ESPM-SP) e Priscila F. Perazzo (USCS)
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: Memórias, imagens e afetos em arquivos de crowdsourcing da pandemia – Daniele Ribeiro (UERJ) e Denise Salles da Costa (UERJ)
14h20 às 14h30: Relato de Nicolly Barbosa Credi-Dio (UFES) e Rafael da Silva Paes Henriques (UFES)
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: Entre likes e lapsos: reflexões sobre a fragilidade da memória na era dos algoritmos – Nicolly Barbosa Credi-Dio (UFES) e Rafael da Silva Paes Henriques (UFES)
15h20 às 15h30: Relato de Eliete Pereira (Unifesp)
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Memória e Comunicação: uma década da trajetória de um Grupo de Trabalho – Anna Cavalcanti, Luciana Amormino (UFMG), Ana Paula Goulart Ribeiro (UFRJ), Barbara Heller (Unip), Mônica Rebecca Ferrari Nunes (ESPM-SP) e Priscila F. Perazzo (USCS)
16h50 às 17h: Relato de Daniele Ribeiro (UERJ) e Denise Salles da Costa (UERJ)
17h às 17h30: Debate geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT

GT Estudos de Som e Música

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Rodrigo Carreiro (UFPE)
Vice-coordenador/a: Beatriz Polivanov (UFF)

8h40 às 9h: MINHAS BONECAS VOU ENCONTRAR: a amizade como um fator de modulação de cenas musicais fortalezenses a partir da Berlim Tropical – Gabriel Monteiro (UFPE)
9h às 9h10: Relato de Cintia Sanmartin Fernandes (UERJ), Flavia Magalhães Barroso (UFRJ), Micael Herschmann (UFRJ) e Simone Luci Pereira (Unip)
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: UM AXÉ PRA LUA: os 40 anos da axé music na perspectiva da cena musical em espiral – Nadja Vladi e Tatiana Lima (UFRB)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Ayla Gomes (UFF) e Julia Ourique (UERJ)
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: As dissidências corpossonográficas das imagens de controle no bregafunk – Ítalo Andrade e Daniel Meirinho (UFRN)
11h20 às 11h30: Relato de Nadja Vladi e Tatiana Lima (UFRB)
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: "LOS FASCISTAS NO BAILAN EN NUESTRA OBSCURIDAD?": Seguindo as pistas digitais de um caso de cancelamento na subcultura gótica – Adriana Amaral (Unip) e Stella Caetano (Unisinos)
14h20 às 14h30: Relato de Diogo Cunha e Simone Pereira de Sá (UFF)
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: PANAURALIDADE E AUDIBILIDADE MUSISSÔNICA: Diálogos Afirmativos entre Estudos de Som e Música – Vinicius Andrade Pereira (UERJ) e Cássio Borba Lucas (UERJ/UFRJ)
15h20 às 15h30: Relato de Jeder Janotti Junior e Henrique Tenório (UFPE)
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Multicartografias de cenas de São Paulo e Rio de Janeiro – autores e respectivas instituições – Cintia Sanmartin Fernandes (UERJ), Flavia Magalhães Barroso (UFRJ), Micael Herschmann (UFRJ) e Simone Luci Pereira (Unip)
16h50 às 17h: Relato de Nadja Vladi e Tatiana Lima (UFRB)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: MANIPULANDO MÉTRICAS, REDEFININDO CHARTS: as práticas de data fandom entre fãs brasileiros do BTS – Natália Dias (UFMG)
8h50 às 9h: Relato de Adriana Amaral (Unip) e Stella Caetano (Unisinos)
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: INTERAGINDO COM FILMES-ARQUIVOS: reações do público aos trailers de documentários musicais – Diogo Cunha e Simone Pereira de Sá (UFF)
9h50 às 10h: Relato de Gabriel Monteiro (UFPE)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: "EU VOU TACAR FOGO NA PISTA ANTES QUE A NOITE ACABE": escuta conexa e corporeidades dançantes na música popular massiva – Jeder Janotti Junior e Henrique Tenório (UFPE)
11h20 às 11h30: Relato de Leonam Dalla Vecchia (UFF)
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: "O DIFÍCIL NUNCA SERÁ ESTAR E SIM PERMANECER": desafios e experiências das mulheres na produção musical brasileira –Beatriz Medeiros (Universidad Mayor) e Melina Santos (UFRJ/UFF)
14h20 às 14h30: Relato de – Ítalo Andrade e Daniel Meirinho (UFRN)
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: EMPREENDEDORISMO DO POP: produtos não-oficiais e práticas de consumo – Ayla Gomes (UFF) e Julia Ourique (UERJ)
15h20 às 15h30: Relato de Natália Dias (UFMG)
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: POR UMA METODOLOGIA DE ANÁLISE NARRATIVA DAS AUDIOVISUALIDADES MUSICAIS EM REDE: narratividade pop, persona musical e a dimensão dramatúrgica na linguagem do videoclipe – Leonam Dalla Vecchia (UFF)
16h50 às 17h: Relato de Vinicius Andrade Pereira (UERJ) e Cássio Borba Lucas (UERJ/UFRJ)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Estudos de Televisão

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Juliana Gutmann
Vice-coordenador/a: Ariane Holzbach

8h40 às 9h: ENTRE PASSADOS, PRESENTES E FUTUROS: articulações temporais na série Fantástico 50 anos
Fernanda Mauricio (UFMG), Jussara Peixoto Maia (UFRB) e Júlia Alvarenga (UFMG)
9h às 9h10: Relato de Daiana Sigiliano, Júlia Garcia, Gustavo Furtuoso (UFJF)
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: POR UMA TEORIA DOS ARQUIVOS E REPERTÓRIOS TELEVISIVOS: Rodrigo Apresentador, memetização e normatividade queer
Thiago Soares, Eduardo Rodrigues e Flávio Marcílio Maia (UFPE)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Wagner Dornelles e Daniel Rios (UFF)
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: AUDIOVISUAL EM REDE E DISSIDÊNCIAS SEXUAIS: narrativas e reconhecimento
Tiago Roberto Ramos (UFPR)
11h20 às 11h30: Relato de Tábata Clarissa de Morais (UFPB)
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: ANÁLISE DA TELENOVELA PANTANAL: mediações, estética e função social conectadas ao ESG
Marcella Ferrari Boscolo e Maria Ignês Carlos Magno (Anhembi Morumbi)
14h20 às 14h30: Relato de Daniel Augusto de Assunção (UFMG)
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: TELENOVELA BRASILEIRA E BRASIL PROFUNDO
Maria Immacolata Vassalo de Lopes (USP)
15h20 às 15h30: Relato de Igor Sacramento e Gêsa Cavalcanti (Fiocruz)
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Produção Virtual na Dramaturgia da Globo
João Carlos Massarolo e Dario de Souza Mesquita (UFSCar)
16h50 às 17h: Relato de Alexandre Kieling (Católica de Brasília)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: O arquivo na pesquisa em história da televisão: improviso, colecionismo e ausência de políticas públicas
Igor Sacramento e Gêsa Cavalcanti (Fiocruz)
8h50 às 9h: Relato de Fernanda Mauricio (UFMG), Jussara Peixoto Maia (UFRB) e Júlia Alvarenga (UFMG)
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: STREAMING COMO UM PROBLEMA POLÍTICO: análise e impactos dos Projetos de Lei para o audiovisual brasileiro
Wagner Dornelles e Daniel Rios (UFF)
9h50 às 10h: Relato de João Carlos Massarolo e Dario de Souza Mesquita (UFSCar)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: MUITO ALÉM DO PITCHING: Os roteiristas brasileiros e as plataformas de Streaming
Tábata Clarissa de Morais (UFPB)
11h20 às 11h30: Relato de Marcella Ferrari Boscolo e Maria Ignês Carlos Magno (Anhembi Morumbi)
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: LITERACIA DO FÃ EM ANIMÊS: a ressignificação do cânone de Shingeki no Kyojin no Youtube
Daiana Sigiliano, Júlia Garcia, Gustavo Furtuoso (UFJF)
14h20 às 14h30: Relato de Thiago Soares, Eduardo Rodrigues e Flávio Marcílio Maia (UFPE)
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: SOBRE CONSUMO E PRODUÇÃO TRANSMIDIA – Imagem audiovisual segue soberana
Alexandre Kieling (Católica de Brasília)
15h20 às 15h30: Relato de Maria Immacolata Vassalo de Lopes (USP)
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O MOTIVO DA AUSÊNCIA: a figuração materna em Fleabag
Daniel Augusto de Assunção (UFMG)
16h50 às 17h: Relato de Tiago Roberto Ramos (UFPR)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT.

GT ESTUDOS RADIOFÔNICOS

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenadora: Sônia Caldas Pessoa (UFMG)
Vice-coordenadora: Debora Cristina Lopez (UFOP)

8h40 às 9h: Por um rádio que rompa silêncios e silenciamentos: referenciais epistemológicos de raça e gênero para pensar o jornalismo sonoro - Alice Oliveira de Andrade, Universidade Federal de Sergipe (UFS)
9h às 9h10: Relato de Raphaela Xavier de Oliveira Ferro; Valci Regina Mousquer Zuculoto, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: ANÁLISE RACIAL CRÍTICA DE PODCASTING: uma proposta metodológica - Paulo Fernando de Carvalho Lopes; Márcia Gomes da SILVA, Universidade Federal do Piauí (UFPI)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Roscéli Kochhann; Claudia Irene Quadros, Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT); Universidade Federal do Paraná (UFPR)
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: TEM JORNALISTA NEGRA NO RÁDIO ESPORTIVO MINEIRO?: a tripla opressão em ambiente branco e machista – Karina Carolina Peres Santos; Nair Prata Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP); Universidade FUMEC
11h20 às 11h30: Relato de Branco Di Fátima; Juliana Marques Borghi, Universidade da Beira Interior (UBI); Universidade Federal do Paraná (UFPR)
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: MEMORICÍDIO E HISTÓRIA DO RÁDIO NO BRASIL: vestígios do apagamento cultural de mulheres – Raphaela Xavier de Oliveira Ferro; Valci Regina Mousquer Zuculoto, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
14h20 às 14h30: Relato de Nelia Rodrigues Del Bianco, Universidade de Brasília (UnB)
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: HISTÓRIAS DE VIDA DAS PROFISSIONAIS DA RÁDIO UNIVERSIDADE FM (106,9): um retrato do ano de 2024 – Izani Mustafá, Universidade Federal do Maranhão (UFMA)
15h20 às 15h30: Relato de Carlos Jáuregui; Eduardo Vicente, Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP); Universidade de São Paulo (USP)
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: DIVERSIDADE NAS EPISTEMOLOGIAS DE PESQUISAS SOBRE PODCASTING COM PERSPECTIVA DE GÊNERO – Daniela de Oliveira Universidade Estadual Paulista (Unesp)
16h50 às 17h: Relato de Paulo Fernando de Carvalho Lopes; Márcia Gomes da SILVA, Universidade Federal do Piauí (UFPI)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: ESTUDOS RADIOFÔNICOS E O CAMPO DA COMUNICAÇÃO: construção de um mapa de territórios e interfaces inter e multidisciplinares - Nelia Rodrigues Del Bianco, Universidade de Brasília (UnB)
8h50 às 9h: Relato de Isabela Vieira; Marcelo Kischinhevsky, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: RÁDIO E METODOLOGIAS: uma proposta para investigar a caracterização de produtos midiáticos radiofônicos – Roscéli Kochhann; Claudia Irene Quadros, Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT); Universidade Federal do Paraná (UFPR)
9h50 às 10h: Relato de Daniela de Oliveira Universidade Estadual Paulista (Unesp)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: DESAFIOS À SUSTENTABILIDADE DA EXPANSÃO DA REDE NACIONAL DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA DE RÁDIO – Isabela Vieira; Marcelo Kischinhevsky Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
11h20 às 11h30: Relato de Karina Carolina Peres Santos; Nair Prata Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP); Universidade FUMEC
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: A MÚSICA EM PODCASTS NARRATIVOS: diálogos entre estudos de rádio e de som no cinema – Carlos Jáuregui; Eduardo Vicente, Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP); Universidade de São Paulo (USP)
14h20 às 14h30: Relato de Bárbara Regina Altivo; Nísio Teixeira; Pedro Henrique Magalhães Mendonça, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: SONS DO SABER: Representações da ciência em podcasts lusófonos no Spotify – Branco Di Fátima; Juliana Marques Borghi, Universidade da Beira Interior (UBI); Universidade Federal do Paraná (UFPR)
15h20 às 15h30: Relato de Izani Mustafá, Universidade Federal do Maranhão (UFMA)
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O ESTÚDIO VIROU TERREIRO?! - Irradiações da macumba pela rádio Tupi em 1936 - Bárbara Regina Altivo; Nísio Teixeira; Pedro Henrique Magalhães Mendonça, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
16h50 às 17h: Relato de Alice Oliveira de Andrade, Universidade Federal de Sergipe (UFS)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Imagem e Imaginários Midiáticos

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Erick Felinto
Vice-coordenador/a: Ana Paula da Rosa

8h40 às 9h: O QUE TORNA O PRECONCEITO VISÍVEL?: uma análise do perfil @racismoinvisivel no Instagram - Tales Vinicius Lourenço, Universidade Estadual de Londrina – UEL

9h às 9h10: Relato de Leonardo Patikowski, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS.
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: A TEMPORALIDADE DOS MULTIVERSOS DIGITAIS: o futuro como repetição de presentes sobrepostos - Eduardo Duarte, Universidade Federal de Pernambuco; Isadora Rodrigues, Universidade Federal do Cariri

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de LUIZA HELENA GUIMARAES, Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP)

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: CRIAÇÃO DE IMAGINÁRIOS ENTRE A POÉTICA, A ESTÉTICA E AS TECNOLOGIAS A PARTIR DO “PROJETO ESPECTROS COMPUTACIONAIS” - LUIZA HELENA GUIMARAES, Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP)

11h20 às 11h30: Relato de Eduardo Duarte, Universidade Federal de Pernambuco; Isadora Rodrigues, Universidade Federal do Cariri

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: IMAGENS ALÉM DE TUDO: a destinação simbólica e o signo da denúncia na circulação de uma imagem do genocídio Yanomami - João Damasio da Silva Neto, Universidade Federal de Uberlândia; Marlon Santa Maria Dias, Universidade Comunitária da Região de Chapecó

14h20 às 14h30: Relato de Florence Marie Dravet, Universidade Católica de Brasília, Míriam Silva, Universidade de Sorocaba
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Mito e imaginário na obra de Ailton Krenak - Florence Marie Dravet, Universidade Católica de Brasília, Míriam Silva, Universidade de Sorocaba.

15h20 às 15h30: Relato de João Damasio da Silva Neto, Universidade Federal de Uberlândia; Marlon Santa Maria Dias, Universidade Comunitária da Região de Chapecó
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O Retorno Mítico à Terra-Mãe: a comunicação simbólica com a África negra através dos ritos - Alan Soares, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

16h50 às 17h: Relato de Tales Vinicius Lourenço, Universidade Estadual de Londrina – UEL
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: TRADIÇÕES IMAGINÁRIAS NA FOLHINHA DE MARIANA: almanaque epigrafado e temporalidades - Frederico de Mello Brandão Tavares, Universidade Federal de Ouro Preto, Paulo Bernardo Ferreira Vaz,

Universidade Federal de Ouro Preto, Marcelo Afonso, Universidade Federal de Ouro Preto.

8h50 às 9h: Relato de Alan Soares, Universidade Federal do Rio Grande do Sul
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: PROPOSIÇÃO METODOLÓGICA DE ANÁLISE DO IMAGINÁRIO - Caroline Uniga, UFPR

9h50 às 10h: Relato de Ana Taís Martins, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: ESTUDOS BRASILEIROS DO IMAGINÁRIO NA COMUNICAÇÃO: pioneiros, heurísticas e dificuldades - Ana Taís Martins, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

11h20 às 11h30: Relato de Caroline Uniga - UFPR
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: IMAGENS INTERVENCIONADAS: memória e espectorialidade. Denize Araujo, Universidade Tuiuti do Paraná – UTP

14h20 às 14h30: Relato de Alberto Klein, Universidade Estadual de Londrina
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: O AMBIENTE E O DESEJO: as teorias da imagem e a produção visual bolsonarista, Alberto Klein, Universidade Estadual de Londrina.
15h20 às 15h30: Relato de Denize Araujo, Universidade Tuiuti do Paraná - UTP
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O corpo totêmico como unidade mágica: uma concretude para as noções de magnificação - Leonardo Patikowski, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS.

16h50 às 17h: Relato de Frederico de Mello Brandão Tavares, Universidade Federal de Ouro Preto, Paulo Bernardo Ferreira Vaz, Universidade Federal de Ouro Preto, Marcelo Afonso, Universidade Federal de Ouro Preto.
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT "Materialidades digitais e práticas comunicacionais"

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Carlos d'Andréa (UFMG)
Vice-coordenador/a: Thiago Falcão (UFPB)

8h40 às 9h: Métodos Digitais e Epistemologias Emergentes no Estudo do Discurso em Plataformas – Raquel Recuero (UFPEL/UFRGS)
9h às 9h10: Relato de Marcelo Alves (PUC-RJ)
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: SOCIOMATERIALIDADES DO ESQUECIMENTO E POLÍTICAS DAS PLATAFORMAS: desafios para preservar rastros digitais do 8 de janeiro – Marcelo Alves (PUC-RJ)

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Paula Cardoso Pereira (UFRJ)
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: AMBIENTE DIGITAL DE ALTA FREQUÊNCIA: uma análise do regime de temporalidade do TikTok – Paula Cardoso Pereira (UFRJ)
11h20 às 11h30: Relato de Ana Lidia Resende Paula (UFJF), Kérley Winques (UFJF)
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: Contratos, reposicionamento de mercado e gamificação da Twitch no Brasil – Kennet Medeiros (UFF)

14h20 às 14h30: Relato de Issaaf Karhawi (USP), Willian Fernandes Araújo (UFRGS)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: COLETIVOS MIDIATIZADOS E PLATAFORMIZAÇÃO: o chat de Gaules no Perfect World Shanghai Major 2024 - Ian Bacellar (UFPB)
15h20 às 15h30: Laura Colombo Guarese, Sandra Montardo (Feevale)
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: GAME DESIGN PLATAFORMIZADO: Paradigmas de criação de jogos na documentação do Roblox Studio – Alexander Catunda Carneiro (UFCA)
16h50 às 17h: Relato de Thiago Costa (UERJ)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: A PLATAFORMIZAÇÃO DO GRUPO GLOBO: o uso e a infraestrutura dos dados – Ana Flávia Marques da Silva (USP)
8h50 às 9h: Relato de Raquel Recuero (UFPEL/UFRGS)
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: MOVIMENTOS DATAFICADOS E RESISTÊNCIA ESTUDANTIL: usos táticos das materialidades da colaboração mediada por algoritmos – Ana Lidia Resende Paula (UFJF), Kérley Winques (UFJF)
9h50 às 10h: Relato de João Pedro Malar Massa, Lizete Barbosa da Nóbrega, Vitor Souza Lima Blotta (USP)

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate Geral

11h às 11h20: Contrapeso às Plataformas no Jornalismo? Reflexões sobre a aplicabilidade do conceito – João Pedro Malar Massa (USP), Lizete Barbosa da Nóbrega (USP), Vitor Souza Lima Blotta (USP)
11h20 às 11h30: Relato de Kennet Medeiros (UFF)
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: "Bora monetizar!": trocas de engajamento e a busca coletiva por visibilidade no TikTok – Issaaf Karhawi (USP), Willian Fernandes Araújo (UFRGS)
14h20 às 14h30: Relato de Ana Flávia Marques da Silva (USP)
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: AUTENTICIDADE NO BEREAL: a emergência de uma categoria central via Teoria Fundamentada – Laura Colombo Guarese (Feevale), Sandra Montardo (Feevale)
15h20 às 15h30: Relato de Alexander Catunda Carneiro (UFCA)
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: O trabalho do meme em humor anti-veg*nismo no Instagram: Reflexões sobre discurso de ódio e regulação das redes sociais – Thiago Costa (UERJ)
16h50 às 17h: Relato de Ian Bacellar (UFPB)
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Práticas Interacionais, Linguagens e Produção de Sentido na Comunicação

Programação

DIA 11 de junho de 2025
MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenador/a: Isaltina Mello Gomes (UFPE)
Vice-coordenador/a: Kleber Mendonça (UFF)

8h40 às 9h: PODE-SE EXPLICAR O JORNALISMO PELO SEU DISCURSO? Reflexões epistemológicas para uma matriz teórica do campo Ângela Teixeira de Moraes (UFG) e Rogério Pereira Borges (UFG)
9h às 9h10: Relato de Giancarlo Backes Couto (PUC/RS) e Cristiane Freitas Gutfreind (PUC/RS)

9h40 às 10h: A ESTRATÉGIA ENUNCIATIVA DOS LUGARES DE FALA: reconhecimento praxiológico do objeto de conhecimento comunicacional Phillipp Dias Gripp (UFSM).

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Bruno Jareta de Oliveira (UNESP) e Pedro Henrique Nakamura (UNESP)
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: VOZES COMUNITÁRIAS E JUSTIÇA AMBIENTAL: a visão de jornalistas independentes que atuam em comunidades costeiras de Recife e região.André Wolmer (University of Western Ontario), Amanda Grzyb (University of Western Ontario) e Luciana Miranda Costa (UFRN).

11h20 às 11h30: Relato de Allysson Viana Martins (UNIR).
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

14h às 14h20: MODOS DE VIVER, SITUAÇÕES DE EXCLUSÃO, DIGNIDADE HUMANA: desdobramentos da alteridade e da interação, Kati Caetano (UTP) e Júlio César Rigoni Filho (UTP)

14h20 às 14h30: Relato de Deniza Gurgel (IDP) e Luciana Andrade Gomes Bicalho (IDP)

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: A DISPUTA PELO CONTÁGIO ENTRE O GOVERNO PAULISTA E OS SINDICATOS NA GREVE DOS METROVIÁRIOS, Luiza Eltz (PUC/SP).
15h20 às 15h30: Relato de André Wolmer (University of Western Ontario), Amanda Grzyb (University of Western Ontario) e Luciana Miranda Costa (UFRN).

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: CENSURA E LIBERDADE DE EXPRESSÃO: os discursos do livro de Coriolano Fagundes, Giancarlo Backes Couto (PUC/RS) e Cristiane Freitas Gutfreind (PUC/RS).

16h50 às 17h: Relato de Phillipp Dias Gripp (UFSM).

17h às 17h30: Debate Geral
17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025
MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: DESINFORMAÇÃO EM PERSPECTIVA SEMIÓTICO-INTERACIONAL, Conrado Moreira Mendes (PUC/MG).
8h50 às 9h: Relato de Luiza Eltz (PUC/SP)

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: PADRÃO DA DESINFORMAÇÃO CONTRA OS POVOS INDÍGENAS: enquadrando as fake News checadas pela agência Lupa, Allysson Viana Martins (UNIR).

9h50 às 10h: Relato de Conrado Moreira Mendes (PUC/MG)

10h às 10h30: Intervalo
10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O PAPEL MEDIADOR DA PRIMEIRA-DAMA: análise semiótica do vestuário usado por Janja e Melania Trump nas cerimônias de posse em 2023 e 2025, Deniza Gurgel (IDP) e Luciana Andrade Gomes Bicalho (IDP)

11h20 às 11h30: Relato de Ângela Teixeira de Moraes (UFG) e Rogério Pereira Borges (UFG)

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: BOY DODÓI': as narrativas de mulheres em quadrinhos digitais e a representação da masculinidade hegemônica, Marco Túlio Pena Câmara (UFT) e Nara Bretas Lage (UEMG).

14h20 às 14h30: Relato de Kati Caetano (UTP) e Júlio César Rigoni Filho (UTP)

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: MADE IN BRASIL: a construção da imagem de país em produções audiovisuais para o público internacional, Bruno Jareta de Oliveira (UNESP) e Pedro Henrique Nakamura (UNESP)

15h20 às 15h30: Relato de Marina Santiago Dalton (UnB) e Fabíola Calazans (UnB).

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: CORPOREIDADE COMO ABORDAGEM TEÓRICA: uma discussão das relações interacionais na performance de cantores(as) populares, Marina Santiago Dalton (UnB) e Fabíola Calazans (UnB).

16h50 às 17h: Relato de Marco Túlio Pena Câmara (UFT) e Nara Bretas Lage (UEMG).

17h às 17h30: Debate Geral
17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT PROCESSOS COMUNICACIONAIS, INFÂNCIAS E JUVENTUDES

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 - Apresentação geral do GT
Coordenadora: Renata Tomaz (FGV/UFF)
Vice-coordenadora: Saraí Schmidt (Feevale)

Discussão 1 – Infâncias e mídias digitais

8h40 às 9h: CELULARES, CRIANÇAS E ADOLESCENTES NO BRASIL: uma análise crítica dos discursos de proteção do Governo Federal

- Georgia Cruz (UFC); Renata Othon (UnB); Brenda Guedes (UFC); Bárbara Janiques de Carvalho (CICS.NOVA).

9h às 9h10: Relato de João Cavalcanti (UFC)
9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: SANKO FAMILLY: advocacy shareting e aquilombamento digital nas práticas digitais de uma família negra

- Jackeline da Costa (UFF).

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Juliana Tonin (Paris-Sorbonne); Jhonatan Mata (UFJF); e Sara de Moraes (UFJF).
10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Exposição e mal-estar no TikTok: percepções de uma influenciadora adolescente sobre riscos

- Irislaine Pierro (UFC).

11h20 às 11h30: Relato de Pâmela Craveiro (UFMT); e Arthur Germano Nolasco Rucks (UFMT).
11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h

Discussão 2 – Agência e adolescências

14h às 14h20: POLARIZAÇÃO E PROJEÇÃO NA POLÍTICA: Apontamentos sobre as capacidades deliberativas dos adolescentes

- Vitor Braga (UFA); e Tatiana Guenaga Aneas (UFS).

14h20 às 14h30: Relato de Thais Furtado (UFRGS); e Anna Carolina Ortega (UFRGS).
14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: O QUE DEIXAMOS PARA TRÁS: representações da experiência adolescente dissidente em The Last of Us

- Bernardo Cortizo de Aguiar (UFPel); Máira de Souza Nunes (Uninter).

15h20 às 15h30: Relato de Pedro Henrique Alves Silva (UFF).
15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: ENTRE A CARTOGRAFIA E O PROTOCOLO: diálogos ético-metodológicos em uma pesquisa-intervenção sobre imagem corporal positiva com adolescentes

- Simone Faustino da Silva (UFC); e Inês Silvia Vitorino Sampaio (UFC).

16h50 às 17h: Relato de Alissom Brum (Feevale).
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

Discussão 3 – Sujeito infantil e cidadania

8h30 às 8h50: PUBLICIDADE, EDUCAÇÃO E CIDADANIA: proposta de modelo de literacia publicitária para crianças e adolescentes

- Pâmela Craveiro (UFMT); e Arthur Germano Nolasco Rucks (UFMT).

8h50 às 9h: Relato de Jackeline da Costa (UFF).
9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Aprendendo com as Lentes da Cidadania: A Experiência da Fotografia na Escola

- Alissom Brum (Feevale).

9h50 às 10h: Relato de Georgia Cruz (UFC); Renata Othon (UnB); Brenda Guedes (UFC); Bárbara Janiques de Carvalho (CICS.NOVA).

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O JORNALISMO INFANCIALIZADO: as posições-sujeito das crianças nas reportagens da Agência Mural

- Thais Furtado (UFRGS); e Anna Carolina Ortega (UFRGS).

11h20 às 11h30: Relato de Irislaine Pierro (UFC).
11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

Discussão 4 – Narrativas audiovisuais e infâncias

14h às 14h20: ENTRE MONSTROS E REBELDES: Novas configurações das narrativas infantis

- Pedro Henrique Alves Silva (UFF).

14h20 às 14h30: Relato de Vitor Braga (UFA); e Tatiana Guenaga Aneas (UFS).
14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: GENERACIÓN EUREKA: práticas de participação midiática infantil na TV convergente desde a Colômbia

- João Cavalcante (UFC).

15h20 às 15h30: Relato de Bernardo Cortizo de Aguiar (UFPel); e Máira de Souza Nunes (Uninter).
15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: AUDIOVISUAL PARA PRIMEIRA INFÂNCIA: análise da série Me Explica!

- Juliana Tonin (Paris-Sorbonne); Jhonatan Mata (UFJF); Sara de Moraes (UFJF).

16h50 às 17h: Relato de Simone Faustino da Silva (UFC); e Inês Silvia Vitorino Sampaio (UFC).
17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso)

GT Recepção, Circulação e Usos Sociais das Mídias

Programação

DIA 11 de junho de 2025

MANHÃ 8h30 às 12h

8h30 às 8h40 – **Apresentação geral do GT**
Coordenador/a: Veneza Ronsini (UFRGS)
Vice-coordenador: José Carlos Fernandes (UFPR)

8h40 às 9h: Tratativas para retomar a análise das pesquisas de recepção e consumo midiático: a produção de 2021 a 2025.
Nilda Jacks, Universidade Federal do Rio Grande do Sul; e Denise Teresinha da Silva, Universidade Federal do Pampa.

9h às 9h10: Relato de Eneus Trindade Barreto Filho, Universidade de São Paulo; e Karla de Melo Alves Meira, Universidade de São Paulo

9h10 às 9h40: Debate Geral

9h40 às 10h: Fotografia e pertencimento: narrativa fotoetnográfica e modos de sociabilidade na Vila Torres em Curitiba pelo olhar de seus moradores.
Magno Van Erven, FAE – Faculdade de Administração e Economia – Centro Universitário Campus Curitiba

10h às 10h30 - Intervalo

10h30 às 10h40: Relato de Márcia Gomes Marques, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul; e Cid Nogueira Fidelis, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

10h40 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: O idoso não é um público para a comunicação: estado da arte sobre as pesquisas da pessoa idosa como sujeito pesquisado.
Thiago Amorim Caminada, UFPR; e Nathalia A. L. Haida, UFPR

11h20 às 11h30: Relato de Denise Cogo, Escola Superior de Propaganda e Marketing; e Liliane Dutra Brignol, Universidade Federal de Santa Maria.

11h30 às 12h: Debate Geral

12h às 14h - Almoço

TARDE 14h às 18h30

14h às 14h20: Apontamentos metodológicos para uma semiopragmática na recepção: interações, marcas e consumidores no contexto dos games infantis.
Eneus Trindade Barreto Filho, Universidade de São Paulo; e Karla de Melo Alves Meira, Universidade de São Paulo.

14h20 às 14h30: Relato de Bernardo Fontaniello, Universidade Estadual Paulista; e Vitória Lopes Gomez, Universidade Estadual Paulista.

14h30 às 15h: Debate Geral

15h às 15h20: Metodologias para pesquisas de recepção de telenovela: miradas possíveis.
Camila da Silva Marques, Universidade Federal da Integração Latino-Americana (Unila).

15h20 às 15h30: Laura Seligman, Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS).

15h30 às 16h: Debate geral.

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Estudos de recepção na era da datificação: início de uma discussão sobre novas propostas teórico-metodológicas.
Raquel Evangelista, UERJ.

16h50 às 17h: Relato de Giovana Santana Carlos, Unisinos; Sarah Moralejo da Costa, Universidade Federal do Rio Grande do Sul; e Eloy Santos Vieira, Universidade Federal de Sergipe.

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h: Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

DIA 12 de junho de 2025

MANHÃ: 8h30 às 12h

8h30 às 8h50: Cinema indígena e recepção: os hábitos de consumo na recepção de filmes indígenas.
Márcia Gomes Marques, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul; e Cid Nogueira Fidelis, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

8h50 às 9h: Relato de Thiago Amorim Caminada, UFPR; e Nathalia A. L. Haida, UFPR.

9h às 9h30: Debate Geral

9h30 às 9h50: Da teoria à prática: tecnologias e percepção social no combate ao fluxo da desinformação.
Cláudia Galhardi, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT); e Walter de Sousa Junior, Observatório de Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura (Obcom), da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

9h50 às 10h: Relato de Magno van Erven, FAE – Faculdade de Administração e Economia – Centro Universitário Campus Curitiba

10h às 10h30: Intervalo

10h30 às 11h: Debate geral

11h às 11h20: Estudos de recepção e as pesquisas na interface migrações e tecnologias digitais.
Denise Cogo, Escola Superior de Propaganda e Marketing; e Liliane Dutra Brignol, Universidade Federal de Santa Maria.

11h20 às 11h30: Relato de Nilda Jacks, Universidade Federal do Rio Grande do Sul; e Denise Teresinha da Silva, Universidade Federal do Pampa.

11h30 às 12h: Debate geral

12h às 14h - Almoço

TARDE: 14h às 18h30

14h às 14h20: *Lost media:* os relegados pela lógica da indústria midiática.
Bernardo Fontaniello, Universidade Estadual Paulista; e Vitória Lopes Gomez, Universidade Estadual Paulista.

14h20 às 14h30: Relato de Cláudia Galhardi, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT); e Walter de Sousa Junior, Observatório de Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura (Obcom), da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

14h30 às 15h: Debate geral

15h às 15h20: A centralidade da comunicação nos estudos de fãs no Brasil.
Giovana Santana Carlos, Unisinos; Sarah Moralejo da Costa, Universidade Federal do Rio Grande do Sul; e Eloy Santos Vieira Universidade Federal de Sergipe.

15h20 às 15h30: Relato de Camila da Silva Marques, Universidade Federal da Integração Latino-Americana (Unila).

15h30 às 16h: Debate geral

16h às 16h30: Intervalo

16h30 às 16h50: Desinformação, pós-verdade e a ciência do absurdo: análise do canal "Ajuda para Vacinados" do Telegram.
Laura Seligman, Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS).

16h50 às 17h: Relato de Raquel Evangelista, UERJ.

17h às 17h30: Debate Geral

17h30 às 18h30: Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT